

## CURRICULUM VITAE

### Natasha P

C.P. 22509, Monkland  
Montréal, Québec  
H4A 3T4

Chanteuse  
Cell. : (514) 791-5005  
[natasha@natashap.com](mailto:natasha@natashap.com)

### Musique/Chant

- 2004-... Chanteuse Lead, *Natasha P Tri-O*
- 2006 Chanteuse, bande sonore *Les Châteaux de la colère* (Théâtre à Corps perdus)
- 2004 Chanteuse artiste invitée, *Ateliers de Création Musicale* (Bic/Rimouski)
- 2003-2004 Chanteuse Lead, **Big Band** (Université Concordia)

### Direction musicale

- 2007-2008** **Coach vocal, *Blanc*** (Théâtre à corps perdus) (**Salle Fred-Bary**)
- 2003-2004 Directrice musicale/Chanteuse Lead, *Jazz à la Française* (14 mus.)
- 2002 **Co-créatrice/** Directrice musicale/Chanteuse Lead, *Lova Venues*
- 2001 Directrice musicale/Chanteuse Lead, *Luminescence* (9 musiciens)
- 2000 Directrice musicale/Chanteuse Lead, *Natasha et les mordus du jazz*

### Arts de la scène

- 2004** **Comédienne, soliste et choriste, « Tradition » (Monument National)**
- 1998-2002 Comédienne, Troupe TAG (Ottawa, Montréal)
- 1996 Ouverture des **FRANCOFOLIES**, choriste pour Luck Mervil
- Comédienne, soliste et choriste, « Joseph and the Amazing Dreamcoat »
- 1995 Comédienne et choriste, « Miss Saigon »
- 1994 Comédienne et choriste, « P'tite boutique des horreurs » (Mon. National)

### Studio

- 2002 Choriste, Etta James Tribute, **Studio RCA Victor**
- 1999 **Soliste**, *Un arbre sur les étoiles*, studio privé
- 1997 Choriste, River Wolf
- Choriste soprano et alto, chant latin pour le Musée de Rodin (France)

### Bourses

- 2005 Programme Jeunes Volontaires
- 2003 **Récipiendaire du Oscar Peterson Jazz Award** (Université Concordia)
- 2002 Nominée au *Oscar Peterson Jazz Award* (Université Concordia)
- 1998 Bourse d'Excellence (Cégep Saint-Laurent)

## Formation

2001-2004	<b>BAC en « Fine Arts, Jazz specialization »</b> (Université Concordia)
2000-2001	Spécialisation en Musique Populaire (Cégep Marie-Victorin)
1998-2000	DEC en Chant Jazz (Cégep Marie-Victorin)
1996-1998	DEC en Art Dramatique (Cégep Saint-Laurent)

## Perfectionnement

2004	Entrepreneurship / Lancement d'entreprise (Compagnie F)
------	---

## Stages/Cours

2000	Stage en Chant Jazz ( <i>Ottawa's Jazz Works, Christie Lake</i> )
1998	Stage en mouvement et créativité ( <i>Mia Maure Danse</i> )
1997	Stage de maquillage de scène ( <i>Pierre Lafontaine</i> )
1995	Cours de théâtre ( <i>Création etc...</i> )

## Événements bénéfiques

Spectacle Bénéfice, **Club 2/3**  
Spectacle Bénéfice, **Projet Accompagnement Québec/Guatemala**  
Spectacle *Luminescence*  
**\*Levée de fonds, Fondation Yves-Poulin**  
Spectacle *Natasha et les mordus du jazz*

## Enseignement

2008	Professeure de chant, <b>Espace 7000</b> (Cégep Marie-Victorin)
2003-2008	Professeure de chant, privé
2005-2008	Professeure affiliée, École de musique de Saint-Laurent
2002-2007	Professeure de chant, <b>École de musique St-Bruno</b> (Laval) *cours individuels *éveil musical (à partir de 3 ans) *technique vocale *théorie musicale/solfège
2004-2005	Professeure de chant, <b>Académie Johanne Raby</b>

## Langues chantées

Français, Anglais, Portugais